

# EL CANDIL

AÑO I.

SEMANARIO POLÍTICO SATÍRICO ILUSTRADO  
DE ELOGIOS Y APLAUSOS

NUM. 10

SUSCRIPCIÓN-PAGO ADELANTADO.

Trimestre . . . . . 1,25 Ptas.

Numero suelto . . . . . 0,10

ALMASSA: DOMINGO JULIO II 1897

Administración, Mendizabal

Correspondencia al Director



BLANCO Y NEGRO (Cuadro - Fernando Caspary).

## Actualidades.

Los debates parlamentarios celebrados, como siempre, a cualquier acontecimiento notable en particular América y el mundo, que la prensa ha insertado con el agradable método del Príncipe Armandoz en el San Sebastián, han puesto los doctores *hoy* fundados. En un debate de los que terminan en puntos acerca de la economía.

¿Pueden tener intereses y principios. Ambrán exclamando un caso oportuno confidencial a no abandonar nunca sus hábitos de independencia.

Con motivo de los olímpicos celebrados a Armandoz, que el día de ayer y con todo el entusiasmo que S. A. se merece, de se memoria de doctores algunos, y de las atenciones espontáneas al otro principio, el señor Ito, muy simpáticos que están de hito en hito llegando cuanto se acuerda a los japoneses.

Este elemento de que ahora nos hemos sentido atacados, al modo como el que los franceses sienten con los rusos; está muy conocido japonés (al más ni menos que el de los americanos) que en San Sebastián se desahoró, ha puesto en claro que españoles, franceses y no sé si los chinos, por tratarse de los hijos del Japón, somos todos iguales.

Somos del último que llega, y perdona la Embajada.

Ya se sabe, en cuanto tenemos un huesped todos los obsequios los reducidos a comer.

Comida íntima, banquete solomno, banquete fraternal, *thé* con pastas—y con *hi*—y música; *hunch* por arriba, *hunch* por abajo... indigestión por todos los lados.

Lo peor es que en la vida modesta, en la que yo llevo, por ejemplo, por no ser príncipe, ni siquiera lo soy del Congo, ocurre lo mismo.

El otro día me encontré con un amigo, a quien perdí de vista cuando él la recobré haciéndose vista de Admanas, con más facilidad que yo pudiera hacerme un trajeito de lanilla dulce, y en primero que hizo fue invitarme a comer.

Después tuve yo que hacer con él lo propio; le tocó a él nuevamente el turno y... en efecto, hoy tengo que comer con una botella de agua de cal al lado.

La comedia de fonda es mucha comida para los estómagos debilitados.

A lo mejor pide uno croquetas ó *ceza* la lista calamares en tinta y le dan á usted los restos de una comedia rebozados con adalquines molidos.

Los trenes más llamados «de recreo» han empezado á recorrer España.

Pasa con ellos lo que con algunos tranvías en día de lluvia. —¿Quieres usted hacernos el favor de correrse un poquitito? —Se pregunta finalmente.

Y consulta este diálogo:  
—No me da la gana, para eso pago mi asiento.  
—Entonces perdona, pero siempre que no habrá usted pagado billete para ese loco.

—Pues hijo, no es usted poco comedido; ni que fuera esta jaula las de la colección Mallou.

—Díes yo pago también y voy á echar la jaula y el loro por la ventanilla.

Y lo que le veían al pobre viajero es una rociada de aceite frío en un parafuto nuevo. Es un diablito que estaba comiendo en el asiento de al lado y que en un descuido ha vertido una fuente.

Los digo á ustedes que son deliciosos estos viajes económicos con que todos los veranos nos obsequian las compañías.

Si fueran ustedes que murieses son algunos de los niños que llevan sus papas á los baños.

Aun luego yo recuerdo de un viajecito de estos.

Un médico me dejó ayer envueta una maleta, que debía ir cargada de plomo, y se me descuido me convierte en obleta.

Como si para pronunciarle á uno no bastara con la reducción del asiento.

Pero es lo que dicen algunos aficionados:

Más reducidos en el estado.

Pero no hacen en cuenta las *costas*. En estas cosas, aun el más pacífico siempre va expuesto á verse envuelto en un proceso no cualquiera.

—¿En qué quedamos, mi señora Arrendataria?

—¿Sabe, laja á *permanecer* el precio del tabaco?

Yo tengo la libertad discreción de ser muy fumador, y por lo tanto, me pongo en la vida confiada en que al fin la Tabacalora se apuile de nosotros y nos baje la tara. Pero ¡quién el tabaco continúa lo mismo.

En decir, empapando un poquito, cosa que parecía ya imposible.

Hablar mal del tabaco ha sido siempre tradicional en España, pero si volvemos la cabeza atrás, á los años de 1870 (cosa como nosotros comprenda, imposible, por mucho que se vuelva uno), observaremos que los fumadores de entonces se quejaban de verlo.

«¿Qué cajetillas de á ocho cuartos aquellas! ¿Qué aroma, qué papel, qué tabaco!

Y qué marro me ocasionó un cigarrito de aquellos.

Estoy ya hoy más habituado al envenenamiento lento y continuo del *nicotiana tabacum* de la Arrendataria; pero sin embargo, noto que hay que tener muchas fauces para soportarlo.

¿Quién sabe si lo que nos convendría á todos sería la rápida subida de este elemento combustible, vamos al decir.

¿Poniendo á cada cajetilla 50 pesetas de precio fumaríamos menos.

Y empoparíamos la capa para comprar cinco pitillos.

Porque eso sí, señores: el tabaco es muy malo pero... ¿quién de ustedes no dá un cigarrito de 40.

## Candela.

### AMOR ETERNO

Jamás dudes de mí, Matilde mía; el amor que te tengo es tan sincero que lejos de olvidarte, si me muero... muerto y todo, he de amarte todavía.

Tuyo siempre he de ser, porque mis penas se mitigan mirándote un momento, y al escuchar tu angelical acento cómo lava caudante por mis venas.

Yo me miro en tus ojos si me miras, te adoro mucho, más que tú me adoras, y cierto llanto cuando triste horas suspirando afligido si aspiras.

«¿No eres, pobre mujer? Tú eres tesoro de bondad, de ternura y gentileza, y aunque vives sumida en la pobreza como se adora á Dios, así te adora.

Si al sentir de la muerte los rigores, de tus ojos de cielo el llanto brota, yo te daré mi sangre gota á gota si mi sangre mitiga tus dolores!

Porque no sufras tanto, hermosa mía, te arrullaré con placidos cantares, dividiendo contigo tus pesares, disfrutando á tu lado mi alegría.

Que el amor que te tengo será eterno; tu imagen va grabada en mi memoria y dejen gustos... ¡hasta la gloria si al morir te conducen al infierno.

José Sánchez González.

## ¡OTRA COPLA!

Tus coplas me llegan  
al fondo del alma,  
recuerdan historias  
ha tiempo olvidadas  
de cuando chiquillo  
mi vida cruzaba  
forjando ilusiones,  
quimeras que halagan...  
¿Lo dudas?... ¡No, chico!...  
¡No mienta!... ¡Caramba!  
Hará algunos años  
que ardiente adoraba  
con ciego delirio  
á linda muchacha  
de ojillos azules  
y labios de grana.  
Corriendo y saltando  
por entre las matas  
del prado vecino,  
mi dicha aumentaba  
con tantas promesas,  
con tantas palabras  
con que me decía  
lo mucho que amaba!  
Juró no olvidarme,  
palabra empeñada!  
y el pícaro viento  
de aquella mañana  
llevó sus promesas  
con mis esperanzas  
á un mar donde todas  
mis dichas naufragan...  
.....  
.....  
.....  
¿Que lloro? ¡Tontunas!...  
¡Valiente bobada!  
Por más que mis ojos  
se llenan de lágrimas,  
son sólo recuerdos...  
tristezas que saltan  
al son del guitarra...  
¡Tontuna!... ¡No es nada...  
¡Mas sigue!... Otra copla!...  
¡Que siempre que cantas  
tus coplas me llegan  
al fondo del alma!

A. López Alvarez.

## NUBES Y ESPUMAS

El cielo tiene nubes,  
espumas tiene el mar,  
y á veces sopla el mismo  
airado vendaval  
que en las regiones altas,  
que del agua en el haz.  
Pero, ¡capricho extraño!  
¡Contraste singular!  
Mientras arriba limpia  
la esfera de cristal,  
abajo encrespa el turbio  
oleaje más y más.  
Así humanas pasiones  
soplado por igual,  
ya del cielo despejan  
la azul inmensidad,  
ya de la vida agitan

el plófago tenaz  
con olas espumantes  
que no cesan jamás.  
¿Es acaso que forja  
el rombo vendaval  
con girones de nubes  
las espumas del mar?

J. Echegaray.

## COPLAS

El joven camina alegre  
con risueñas esperanzas,  
y el viejo lleva consigo  
los desengaños del alma.

Su mirada me electriza  
y abraza mi pensamiento,  
porque son sus ojos negros  
constelaciones de fuego.

Es la vida una ilusión  
que empieza al pie de la cuna,  
y la muerte desvanece  
en los bordes de la tumba.

A Dios le pido que acabe  
mi existencia y mi dolor,  
porque la pena me arranca  
pedazos del corazón.

Eres, mujer, un peligro  
y atraes por mágico encanto,  
¡llevas la vida en tus ojos  
y la muerte en tus labios!

Mis suspiros y los suyos  
en el camino se cruzan,  
los suyos dicen: ¡Me olvidas?  
los míos contestan: ¡Nunca!

Rafael Abellán.

## LAS DOS VELAS

(CUENTO)

Con fervor y fe cristiana  
ha poco en cierto lugar,  
una vieja feligresa,  
y devota por demás,  
llevó á la iglesia dos velas  
de un tamaño colosal,  
y encendiólas con cuidado,  
sumisa al pie de un altar,  
poniendo una á San Miguel  
y otra al diablo Satanás.

Al ver tal acción el cura,  
santo varón en verdad,  
abriendo mucho los ojos,  
como el que dada al mirar,  
todo aturrido y confuso,  
ante tamaña impiedad,  
gritó:—¡No veís la cistata  
que os váis á condenar!  
añadiéndole el buen pater,  
con tono ceremonial,  
que demostraba bien claro  
su virtud y santidad.

—¡Pensad que estáis cometiendo  
grande pecado mortal,  
pues es al mismo demonio  
á quien lo váis á abumbrar!

Y la mujer, nada terda,  
con grave serenidad,  
le contestó:— Señor cura,  
eso qué importa, pensar  
que es bueno tener amigos  
en todas partes, y más  
cuando no sabemos nadie  
dónde iremos á parar.

Y afianzando los cirios  
le volvió al punto la espalda  
sin dejarle replicar.

Y el cura que no esperaba  
una contestación tal,  
quedó cabizbajo y mudo,  
y desde entonces acá  
la mujer de las dos velas  
siempre en su memoria está.

Andrés Rodajo.

## EL AGUA

Hilo en la grieta de ladera umbría,  
cortina en la cascada que ensordece,  
canta y ondula, brinca y se estremece  
como un cuerpo que tiembla de alegría.

Dando saltos de inmensa valentía  
su arco en la ronca cafarata mece,  
y en el desierto de la mar, parece  
hirviente y dilatada crestería.

Ya suene como lira melódiosa,  
ya zumbo cual tormenta poderosa  
ó llene el mar de escándalo profundo,  
de su perenne ritmo en la cadencia  
piensas sentir mi absorta inteligencia  
la gigantesca pulsación del mundo.

Salvador Rueda.

## EL MEJOR REGALO

Le di una linda flor de primavera,  
una encendida rosa  
ornamento gentil de la pradera;  
más ella hizo un molin de desdenosa,  
ni la cogió ni la miró siquiera.

Le di un libro de versos por mí escritos,  
enseñándole abierta  
la página do están los más bonitos;  
ella, con vista incierta,  
miró si era elegante la cubierta.

Le di mi corazón virgen de amores,  
lleno aún de infantiles alegrías,  
mas le hizo el mismo caso que á las flores  
y á mis pobres poesías.

Peró le di un collar de ricas perlas,  
y ella, con ansia loca,  
extendió entrambas manos por cogérlas,  
besólas, me dió gracias al tenerlas,  
y me enseñó las perlas de su boca.

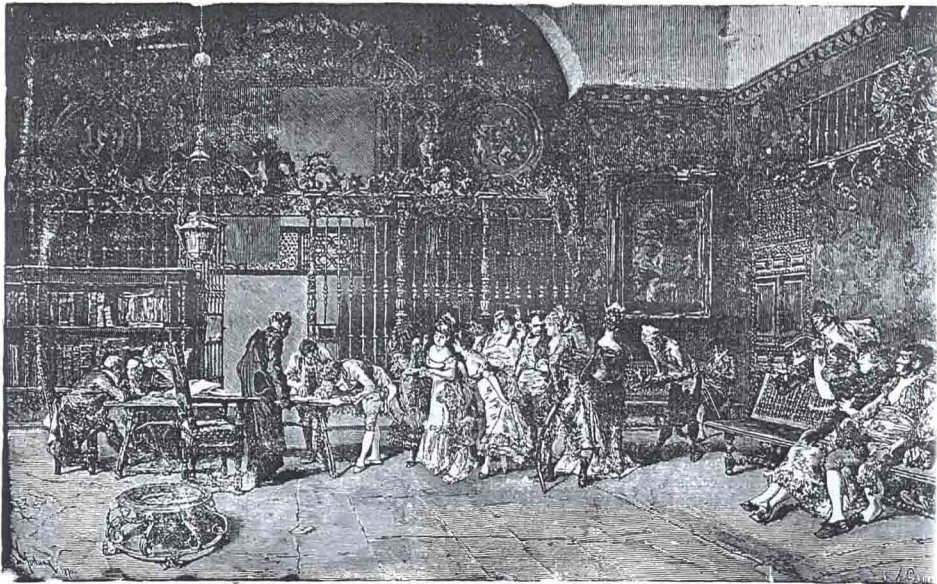
Melchor de Palau.

BELLAS ARTES



El cazador de pájaros.

## NOTA ARTÍSTICA



EN LA VICARÍA (Cuadro del notable pintor D. Luis Alvarez.)

## NOTAS DE VERANEO por Navarrete.



Uno de los que se cargan más gente en el verano.



—Mira, tú, los baños son iguales. Na más las duchas se echan el agua por la cabeza, y en bio los baños de asiento...

Carmela la escritora,  
una muchacha lista  
como el propio Cardona,  
hermosísima, alegre y reloxona,  
sostenía amorosas relaciones  
con un chico escritor que la adoraba  
y que en ella cifraba  
un mundo de risueñas ilusiones.  
A su amor entregados  
vivían nuestros dos enamorados  
sin envidiar á nadie en este mundo,  
en un cuarto segundo  
de cierta casa en barrios apartados.  
Mas lo supo Satán, que es envidioso  
como la envidia misma,  
y á un diablillo asqueroso  
dijo:—Ve presuroso  
ó te rompo la crisma,  
y destruye ese amor que me hace daño;  
pero pronto, de ese hombre la ventura  
puedes trocar muy bien en amargura  
haciéndole sufrir un desengaño.  
Partió el diablo, con malas intenciones,  
á cumplir de su rey las instrucciones,  
y tal maña se dió, que en un instante  
al traste dió con la ventura aquella,  
pues fingiéndose amigo del amante  
les visitó, y ¡es claro! fué infiel ella.  
Carlos lloró la muerte  
de aquellas ilusiones tan queridas,  
y al contemplar perdidas,  
por extraños caprichos de la suerte,  
para siempre su paz y su ventura,  
sintió tal amargura,  
que maldijo el destino  
que colocó á Carmela en su camino.  
El amante lloró; pero al amante  
le venció el escritor, Carlos, un día,  
pensó que se podía  
sacar algún partido á su desgracia.  
—Esto, después de todo, tiene gracia,  
ya que no para mí, para otros —dijo—  
y una zarzuela así gusta de hijo.

## II

Nadie recuerda un lleno  
como el que hubo la noche del estreno.  
Una escena á las otras sucedía,  
y el público aplaudía  
sin cesar, locamente,  
rindiéndose á mandíbula batiente.  
Solamente el autor no se reía,  
que entonces, más que nunca, recordaba  
á la que aún adoraba,  
y cada vez que oía  
repetir á la gente:—Tiene gracia—  
pensando en su desgracia,  
de todo le existía maldad.  
Llegó la obra al final,  
y entonces la ovación fué colosal,  
pues todos, en un grito atonador,  
por su triunfo llamaban al autor,  
y al autor... lo encontraron los actores  
llorando como un chico en bastidores...

César Pueyo.

Acompañando á tu abuelo  
te ví ayer, Lola querida,  
y lo que hiciste con él  
observé con alegría.  
Cuidabas del noble anciano  
con la atención más solícita.  
Un viejo no es más que un niño  
y como á tal le atendías.  
Justo es que ahora por él miro,  
pagando deudas antiguas,  
por que él, durante los años  
de tu infancia bendecida,  
de tus inocentes juegos  
fué fiel testigo de vista,  
y cual tú ayer le llevaste  
él te llevó largos días.  
Yo desde cerca, con gusto  
el bello cuadro veía  
que formaba aquel anciano  
llevando un ángel por guía.  
Lo que el otro día hiciste,  
siempre házlo, nñia querida,  
que tú también, cuando llegues  
el ocaso de tu vida  
y la nieve de los años  
vayas ya notando encima,  
tendrás el mayor consuelo  
y será tu única dicha  
que hagan tus nietos contigo  
lo que con tu abuelo hacías.

José Doz de la Rosa.

## CONCIENCIA

—Oye, chico, ¿quieres darme  
este almanaque pequeño,  
que me hace á mí mucha falta  
y á ti no?

—Pero, estás ciego?  
¿No ves que es de hace dos años?  
—No había caído en ello;  
y como el noventa y cinco,  
si es que mal no lo recuerdo,  
empezó igual que este año,  
me he confundido por eso.  
—¿También empezaba en viernes?  
—No; empezaba por Enero.

Gabriel Túnez Ridiso.

## NOBLEZA EN EL ALMA

Lo conocí; ¿que cómo? muy sencillo:  
le pedí treinta duros, y al instante,  
como prueba de amigos, el tunante  
me los dió... y me olvidé de aquel piquillo.

Mi casa frecuentó: mas en venganza  
del olvido tan largo, el maldiceido  
me arrancó de mi lado el ser querido...  
¡á tí, Conchita, mi única esperanza!

Me fuiste infiel; mataste mi ventura;  
sumiste al corazón en un tormento;  
él, como tú, me trajo sufrimiento...  
¡tormentaste mi alegría en amargura!

¡Adiós, verdugos ruines!... Vuestra es-  
[tampa  
la tendré muy presente... Mas me olvidé  
de la acción tan infame que he sufrido...  
lo mismo que me olvidé de la trampa.

Miguel Nieto.

El que no tiene carrera  
para ganarse la vida,  
ni una afición decidida  
por arte ó ciencia cualquiera,  
que no alimenta el deseo  
de figurar en la historia,  
que no va en pos de la gloria,  
¿qué hace? buscar un empleo.  
No ha de pasar un apuro  
si cobra un sueldo decente,  
y estará tranquilamente,  
pues que tendrá el pan seguro.  
Si agotando su paciencia  
logra al fin lo que ambiciona,  
ya se tiene por persona...  
por persona de influencia.  
Se da entonces mucho pisto  
porque el muy pedante cree  
que el destino que posee  
lo consiguió por ser listo.  
A las once le importuna  
tener que salir de casa,  
y puesto que se retrasa  
va á la oficina á la una.  
Su quehacer es bien sencillo,  
pues sentado en un sillón  
le sirve de distracción  
un buen puro ó un pitillo.  
Pide su café ó cafés,  
que se lo suelen pagar,  
y el niño suele tomar  
en una hora dos ó tres.  
Á veces coge la pluma  
y hasta se pone á escribir,  
y hasta se suele lucir  
si ajusta bien una suma.  
A las dos se marcha en pos  
de ambiente que necesita;  
y que la hora de la cita  
con la novia es á las dos.  
A veces vuelve después  
porque el trabajo le apura,  
mas cuando vuelve, procura  
que sean más de las tres.  
Dadas las cuatro se va  
¡que no por un triste empleo  
no ha de asistir á pasco!  
¿Y la novia qué dirá?  
Uno grita: ¡Qué cinismo!  
pero él se marcha también  
y los jefes no lo ven  
porque ellos hacen lo mismo.  
Otro lo cree muy justo,  
que el ministro es su pariente  
y él tiene, por consiguiente,  
libertad y hace su gusto.  
Después de todo, concedo  
que el infeliz empleado  
es un hombre desgraciado;  
la última frase del credo.  
Un ser de ingenio mezquino,  
á los demás inferior.

Nota importante: el autor  
anda buscando un destino.

Ricardo Taboada.

## ECOS DEL MUNDO

**Exposición Industrial.—Nuevo coche auto-móvil.**  
—¡El agua generadora!— Algo más habrá.  
—Compreñ ustedes uno.— La República modelo.—  
Bandera blanca arriada.— Al fin y al cabo un  
inglés.— No comparemos.

En una Exposición Industrial de los habitantes regionales, que actualmente se está celebrando en Ohio, se ha presentado un modelo de coches automóviles superior en todo á cuantos hasta hoy se conciben.

El nuevo vehículo, como en primer término la ventaja de ser muy pequeño, pues apenas si ocupa una extensión de un metro cuadrado, con lo cual, dicho se está, que solo tiene capacidad para dos personas.

Se mueve por dos ruedas, sumamente ligeras, parecidas á las de los velocípedos, y tiene en su parte anterior un prolongado vástago ó varilla que ayuda á sostener el auto-móvil.

El motor de tan curioso carrojae, constituye por sí solo otra importante novedad. No es ni el petróleo, ni el gasógeno, ni siquiera el acetileno ni la electricidad.

Es, lo que menos se puede figurar el lector, el agua!

En efecto, según ha podido adivinar (más bien que leer), en la *Scientific Review*, examinando detenidamente los planos y croquis de la nueva máquina, el agua va encerrada en dos tubos de bomba, donde también existe cierta cantidad de aire, inyectado hasta una presión considerable. Las ruedas, enlazadas con un sencillo mecanismo, con lo que constituye el motor, sólo necesitan para echar á andar un ligero movimiento impulsivo.

A partir de este movimiento inicial, las ruedas mismas se encargan de poner en movimiento el motor, que ya por sí mismo funciona hasta que el freno le detiene.

Dije antes que más bien he adivinado el mecanismo que otra cosa, porque su autor guarda gran secreto sobre él, y los periódicos científicos, como consecuencia, se limitan á dar sobre aquél ideas muy vagas y ligeras.

Creo que también entrará por mucho en la marcha del vehículo la *inercia* y la ley de la gravedad, como en los nuevos molinos de Spenay.

Pero de esto hablaré otro día; basta por hoy que se sepa que el nuevo coche se exhibe en la Exposición regional de Ohio.

Y allí pueden ustedes encargarse uno, si gustan. Solo cuestan unos 1.200 francos.

En oro, por supuesto.

En la pequeña República Suiza están conternados todos sus habitantes.

No era el lector que se trata de ninguna catástrofe.

La causa de la atribulación general, es el hecho inaudito, no ocurrido allí desde hace muchísimos años: el de haber ingresado en la cárcel un preso.

En Zurich (*Bas*), que es á donde yo me refiero, no había habido desde unos veinte años acá, ni un solo preso. La bandera blanca, ondeó indicando que la cárcel estaba vacía durante todo aquel tiempo, en lo alto de la prisión.

Pero ahora llegó al cantón un exmarino inglés, abusó de la bebida y dió de puñaladas á un amigo suyo.

El cantón está inconsolable y la bandera blanca continúa arriada.

No deduzco consecuencias del hecho ni hago comparaciones.

En secreto: saldríamos perdiendo las grandes potencias.

Doctor Traveller.

¡¡AY!!

Un pay que lanzó un alarín en el viento se ha perdido en vano fin á detenerlo, quise hablarlo y no me ha oído.

Su ego resonó un instante y en el aire confundido, detenerlo quise, un vano, fin á preguntarlo, no ha oído.

— ¡Sufrí perdidos en el aire despedido cual siempre.  
— ¿A qué pararle? ¡Era inútil!  
— ¿Preguntarle? ¡Sin su oído!

Aquel pay no vuelve nunca, y hoy que todo se vacía, me digo: ¡Tal vez entonces, acaso me hubiera oído!

J. Gómez Rodríguez.

## MODAS

Esta sección está á cargo de la elegante Revista *La Última Moda*.



**Traje de viaje.**— De lanilla cuadrículada, de tonos gris, plata y Corinto. Tanto la falda como la chaqueta están adornadas con vietas de terciopelo negro, sostenidas por filas de botones chicos de acero. Mangas ajustadas. Esclavina corta, montada en un alto cuello *Volala*. Los contornos de esta última y también los de la chaqueta lucen anchas cenefas de seda rizada. Son breves de seda Corinto, adornado con un grupo de plumas grises. Tela necesaria para el traje: 10 metros de lanilla cuadrículada.

AL PADRE DE LAS HIJAS DEL P. B. D. O.

Debídamos informados, podemos decir á nuestros lectores, que los rumores que circularon hace días referentes á que no se realizaba ya la mejora en nuestro alumbrado eléctrico, aprovechando para esto el salto de agua de Zarza, carece en absoluto de fundamento.

Las obras están adelantadísimas y muy pronto se reanudarán los trabajos, paralizados hoy por existir pequeñas dificultades ya resueltas en la actualidad.

Ha regresado de Valencia, donde ha permanecido un corto espacio de tiempo, nuestro distinguido amigo el señor López Arceiza.

Sea bien venido.

En uno de nuestros números anteriores y haciéndonos eco de los desenos manifestados en esta Redacción, por distinguidas personas, llamábamos la atención del señor Alcalde.....pasado, rogándole propusiera al Ayuntamiento que á alguna de las calles de esta ciudad se le diera el nombre del Coronel López Arceiza.

Suplicamos al señor Alcalde que no desatenda esta indicación que nos permitimos hacerle.

Atendiendo nuestras indicaciones, favor que le agradecemos, el señor Alcalde ha reunido á la Junta de Sanidad para que ésta acordara los medios para conseguir en lo posible, la extinción de la viruela.

Gracias á Dios que tenemos un Alcalde de buen oído.

En junta celebrada el Domingo próximo pasado en el local del teatro, fué regida la misma Junta Directiva de la Sociedad Filantrópica de Almansa.

Nuestra enhorabuena.

Numerozo público acudió el Jueves á las Salas Consistoriales á presenciar la sesión anunciada para aquél día y que hubo de suspenderse por no reunirse número suficiente de concejales.

Dicha sesión fué aplazada para el Sábado 10 del actual.

Vuelvo á adquirirle la costumbre en tu ciudad, de dejar en las aceras por cocheros, carros, pipas, etc., etc. Creemos que se corregirá este abuso, que verdaderamente resulta poco sector tener un choque con cualquiera de estos obstáculos.

MEMORANDUM.

Hacemos saber á nuestros suscriptores, de dentro y fuera de la ciudad, que aquellos que no han efectuado el importe de su suscripción hasta el Viernes próximo, sin dadas de baja en la misma,

¿Qué te parece, di, de la mudanza?  
Terrible retroceso.  
Cuando contemplo el sol de mi esperanza  
Por míhas mil velado  
De veras te lo digo.  
Al recuerdo d. un Inveves desgraciado  
Siento que el corazón se me hace un bizo.  
No me recuerdes tal que me emocionó.  
—Paciencia y calma ten querido amigo.  
Nunca enveves las cosas con encono.  
Que aunque cause dolor quidarse fuera  
Por razón natural, razón ingrata.  
Obsérva siempre que el que á hierriamata  
Es muy justo también que á hierri mu-  
[ra.

—Tienes razón. Cruel, cruel destino.  
Pero dime ahora tú ¿pues qué á nosotros.  
No nos queda camino?  
—No somos muchos más que son los otros?  
—Calla y no me digas disparates  
Ni te las echas ya de picarillo.  
—No teniendo en la mano el... molinillo  
Cómo podrás hacer el chocolate?

Fray Redcedo.

AYUNTAMIENTO.

SESIÓN DEL 10 DE JULIO DE 1897.

A las cinco y cuarto de la tarde y ante numeroso público, se abre la sesión bajo la presidencia del señor Alcalde.

Se da lectura á la orden del día y seguidamente á la acta de la sesión anterior, que es aprobada.

Procede á una va elección para los cargos de segundo y tercer Teniente de Alcalde y dos Regidores Sindicos, resultando elegidos los mismos señores que lo fueron en la sesión anterior. Se abstienen de votar los concejales señores Diaz Vizcaino, Martínez Parra y de la Calzada.

Seguidamente se procede al nombramiento de comisionados y alcaldes de barrio.

Terminado este acto pide la palabra el concejal Sr. Martínez Parra, que le es concedida por la Presidencia.

Comienza felicitando al señor Alcalde, por la manifestación de simpatía que le dispensó el público en la sesión anterior. Le prodiga frases de elogio y en nombre de las oposiciones le ofrece el incondicional apoyo de estas.

El señor Alcalde agradece las manifestaciones del Sr. Martínez Parra, acepta sus ofrecimientos y excita á todos los concejales á que velen por la administración municipal, exhortándoles á que procuren ir siempre unidos, encaminando sus pasos al mismo fin.

El Sr. Diaz repite, poco más ó menos, las mismas frases de su compañero y el Sr. Martínez Parra se ratifica en lo dicho, haciendo nuevas protestas de apoyo y adhesión que acepta y agradece el señor Alcalde.

Se da por terminada la sesión. Ermit las ses y media.

.....  
.....  
.....

La sesión en el próximo número.

¡Oh illustre c. b. d. o.  
Después de haberte feido  
sin que rer hienes sentido  
anuscas, vértigo y marvó.  
Vuestra nuestra razón  
cayendo inerte y rendida,  
el soplo de tu atrevida  
evacuadora inspiración.

¡Oh cantor de una coqueta  
cual es *Jertrudis* (1) amante!  
¡oh escritor *despampanante*!  
¡Oh! ¡Oh! ¡Oh! ¡Oh! ¡Oh! ¡Oh!

¡Oh C. b. d. o. genial  
cuan grande es tu desvi murad  
após no hay necio que asegura  
que eres un autor bestial!

¡Bestial á tí! Desatiné!  
Porque á tu *Jertrudis* bella  
la compáras á una estrella  
que ilumina tu camino.

¡Bestial á tí! ¡Oh dolor!  
Y el Director, infelice,  
te llama ganso y aun dice  
que te hace mucho favor.

No sabemos qué pensar  
de tu talento fecundo.  
¿Habrá quien pueda, en el mundo,  
contigo rivalizar?

¡Voto á tall y te acreditas  
con dnuedo y valentía  
en tu diana poesía  
dedicada á *Jertrudis*.

No podemos comprender  
y nos llama la atención  
cómo, ante tu erudición  
no se rinde esta mujer.

¡Sigue cantando tu amor  
y si ella sigue tan necia  
que de nuevo te desprecia,  
para aplacar su rigor,

ponés compungida faz,  
dila cuatro disparates  
y cántala el "no me mates"  
déjame vivir en paz."

Para conseguir tu intento  
medio eficaz nos parece;  
verás como se enternecen  
ante tanto sentimiento.

Atiende nuestros consejos  
mirando nuestra intención  
pues te quieren con pasión  
tus amigos, los

A. b. jos.

(1) Con J, lo escribiste, b. d. o.

DIAS ACIAGOS EN ALMANSA.  
Para muchos, los Miércoles.  
Para unos pocos, los Jueves I.

CORRO DE EL CANDIL.

C. b. d. o. Almansa. Esos versos  
terribles son contra usted.

A mi honra para la familia.  
C. Duguina Ecejo, Villarrobledo. Con  
que está V. estudiando, ahí? Pues apli-  
carse. Y cuando ya es pa V. mucho, mu-  
cho, de diquesse V. á todo menos á escri-  
bir versos, porque los que hace V. son  
malos con avarechía.

Tristán, Ciego de Guandía. Por correo  
va carta.

Sobadid Churrupandú. Almansa.  
Ay Sobad, Sobad,  
Sobad Churrupandú.  
Cuando á mi me hagan *Ohispe*  
Harás versos buenos tú.