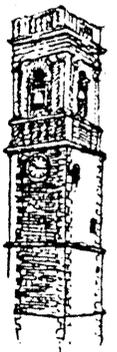




EL ECO DE ALMANSA



SEMANARIO INDEPENDIENTE

DEFENSOR DE LOS INTERESES DEL PUEBLO

Redacción y Administración, Pasaje del Coronel Arteaga.—Teléfono, 17

Director: Florentino Villena Ruiz

Fundador: Antonio Moliua Quintero

Suscripción: fuera, trimestre, 1'75 ptas.—Pago anticipado

TEMAS LOCALES

EL DÉFICIT DE LA CORONACIÓN

En otro lugar de este número publicamos un interesante artículo del Sr. Arcipreste de esta Ciudad D. Eloy Villena, en el que, con justísimas razones, se dirige a los afortunados por el premio gordo de Navidad a fin de que, en el cambio de fortuna que la suerte los ha colocado, no hechen en olvido su condición de almanseños ni la obligación moral que tienen de contribuir a saldar el déficit que con motivo de las fiestas de la Coronación existe todavía.

Es realmente vergonzoso que el nombre de nuestra querida Ciudad

continúe a pesar de los tres años transcurridos, *hipotecado*, digámoslo así, por unas miles de pesetas que nada significan en comparación con los *cuatro millones y medio* que, recientemente, y por una casualidad casi providencial, han ingresado en Almansa.

Es preciso que todos sepan que esta deuda o déficit no es de un *hombre solo*, como muchos ignorantes o mal intencionados creen y propalan por ahí. La deuda es del pueblo entero y el nombre de Almansa es el que se pone en evidencia de no saldar en el menor plazo posible

La Redacción de «El Eco de Almansa» está compuesta por los siguientes señores:

Director: Florentino Villena Ruiz.
 Redactores: Emilio Cortina Andrés.
 José Cuellar de la Torre.
 Manuel Sánchez de la Peña.
 José Ros Cambra.
 Anselmo Ruiz de Alarcón.
 Antonio Quijver Valiente.
 Miguel Juanes.
 «Alimon» (Dibujante).

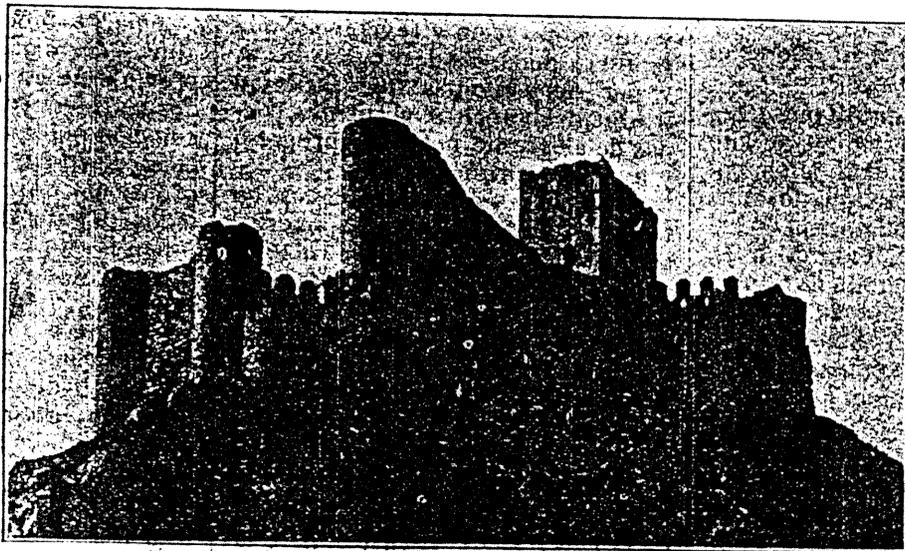
Colaboradoras: Pinita Pi.
 La Dama Gris.

Colaboradores: Doctor Carrilero Prat.
 Doctor Manzanera.
 Alvaro de MORGÁN.
 Julio Sánchez Moreno.
 Enrique Fenollar.
 Adolfo Biedma.
 Francisco J. Herrero.

ese déficit que ya no debiera existir. Antes de que la suerte asomara su sonriente carátula en Almansa, oíamos a muchos almanseños hacer promesas a la Virgencica de Belén si les tocaba el «Gordo». Pues bien, el Gordo ha tocado. La Virgen de Belén, la *Belencica* de nuestros amores, a la que acudimos en todas nuestras vicisitudes y contrariedades, está *empeñada* en unas diez y ocho mil pesetas.

Ahora que la Fortuna ha entrado en Almansa, quien sabe si a los miles de ruegos y promesas a su querida Patrona, veremos quienes son los almanseños de corazón.

EL CASTILLO DE ALMANSA



Altivo y magestuoso, como un rey sin corona de la época medioeval se yergue, a un extremo de la población, el fantasma gris, la silueta jorobada por el tiempo y la incuria de sus custodios del Castillo de Almansa. Fortaleza inexpugnable en los tiempos de arabeas andanzas, hoy es una caricatura de lo que fué. Su historia tiene detalles tan interesantes, y guarda leyendas de amor y de odio— que un día aparecerán en estas páginas— dignas de ser conocidas: tales son los amores desgraciados del Santiaguista Luis de Navarra y la mora Estrella a la cual se debe el nombre de la calle que hoy rodea el Castillo. Declarado monumento nacional, empieza su desmoronamiento y de seguir en el abandono que hoy se encuentra, muy pronto, el centinela que ha visto pasar tantas generaciones y ha sido testigo de tan empeñadas luchas caballerescas, no será mas que un montón de ruinas que en su rodar por la pendiente arrastrará tras sí lo poco que ya nos queda de aquella gloriosa época en que los dos principales sentimientos eran el amor y la guerra.

Foto M. Sánchez de la Peña

LA COOPERATIVA ELÉCTRICA

Con harta insistencia se nos han dirigido otra vez varios vecinos pidiéndonos informes de la tan cacareada Cooperativa Eléctrica Popular.

Sentimos no poder complacer a nuestros solicitantes, pues a estas fechas nosotros estamos como ellos: en la higuera...

¿Continúan los trabajos? ¿Se ha desistido de ello? ¿Surgen dificultades para llevar a cabo la empresa?

Nosotros entendemos que si a la postre se ha de constituir la Cooperativa y esto ha de ser con dinero de cada vecino, justo