

# CLARIDADES

Periódico imparcial é independiente, órgano defensor de los intereses locales

Se publica los sábados

Pago anticipado

Suscripción: 25 cts. al mes.—Fuera, trimestre una peseta  
Número suelto CINCO céntimos

Redacción y Administración, San Francisco, 20.

Anuncios, esquilas y comunicados a precios convencionales

No se devuelven los originales y de los mismos responden sus autores

Toda la correspondencia se dirigirá al Administrador

## Mi propósito

Al encargarme sin querer ni deber de la dirección de este periódico desde el presente número, he de confesar paladinamente que, en sus modestas columnas no tendrán cabida aquellos trabajos que no fueren solicitados, o no entrañaren de algún modo un beneficio sustantivo, directo y de interés general para la localidad; nunca se insertarán escrito alguno que sirva de deshaogo a su autor por malquerencias, envidias vergonzosas y ruines odios, siempre mal contraidos en la vida privada: A mi leal saber y entender, creo que, un periódico, por modesto que sea, por el mero hecho de llamarse tal, debe distanciarse en absoluto de todo aquello que forjan las bajas pasiones humanas, y, elevarse por el contrario buscando el contacto con todo aquello que respire ideales grandes y nobles.

Sé que es tarea árdua y difícil para mí semejante cargo, estando en la actualidad abrumado de trabajos; por otra parte, ni mi cultura es bastante a tanto favor, ni mis escasas condiciones merecen honores semejantes

Trataré, eso sí, en la medida de mis humildes fuerzas, si

tengo acierto, hacer un periódico de información, ameno y discreto, un lenguaje genuino defensor de nuestros intereses y un órgano veraz que acoja en su seno aquellas quejas razonadas y justas que en sana lógica lo merezcan, y exprese, en suma, nuestro exclusivo sentir.

Si continúa leyéndome, amigo y pacientísimo lector, te convencerás que no prometo en vano.

José Martínez Caballero

## Crónica local

Nos hace un tiempo de todos los demonios. El frío se adueña de: nuestra economía, con todas las de la ley. Todas las precauciones son pocas a los numerosos catarros que se cojen por ahí.

No contentos, en los pasados días de la semana, nuestra población apareció cubierta de espesa capa de nieve, no faltando curiosos que hábdos de contemplar la hermosa perspectiva que ofrecía el paisaje, salieran al campo. Huelega decir que las faenas agrícolas propias de la presente estación, quedaron paralizadas.

¡Pero ahí es nada! La gente visita los casinos donde pasa la mayor parte del tiempo. Tras las vidrieras de algunas casas, hemos visto rostros hermosos y gentiles de lindas muchachitas entretenidas en labores y encajes, un poco nerviosas, un tanto aburridas.

¡Pero por las noches, a pesar de la glacial temperatura que sufrimos, el público, en general, continúa dispensando su favor a la compañía dramática de Martí-Reyert que actúa en nuestro teatro principal. Y ya que hablamos del teatro, hemos de llamar la aten-

ción del Sr. Alcalde para que castigue enérgicamente y como merece, los vandálicos abusos de cierto público del «paraíso» que, dando patente a nuestra de incultura; tan impropia de nuestro pueblo, interrumpe con demasiada frecuencia la representación escénica. Lo más triste del caso son las alusiones estultas y sin gracia dirigidas a algún pacífico espectador del patio de butacas, lanzadas tan bellacamente desde arriba. ¡Señores, no hay derecho!

De política... ¡Para que hablar! Ni acordarnos queremos.

Sabemos que en algunas casas ha existido el firme propósito de celebrar alguna que otra reunión, para entretenimiento y solaz del sexo débil, y que por ausencia de nuestras jóvenes, se ha malogrado el intento.

WILSON.

## Sin querer!...

Dudo, mujer, que estas líneas que escribo con toda la tristeza de mi alma dolorida, lleguen a tí.

Por no tener el valor suficiente de despreciarte, no creas, no, que trate ahora de dar vida al «viejo» poema de nuestros amores muertos. ¿Acaso ignoro que en el olvido de tu ausencia solo cabe el desden? Bien sabes que te quise mucho; pregúntaselo a tu corazón que no debe mentir. Pero no me hagas pensar, mujer. ¿Para que? ¿Que quieras que haga hoy, ya que todo pasó entre nosotros?

Ayer, no salí de casa. La tarde abrumaba; jera triste de lo más!

Nevara.

A través de los cristales de mi balcón, veía la nieve lentamente descendiendo del alto cielo gris.

En el huerto no había frondas, ni flores, ni pájaros cantores: todo yacía bajo el sudario blanco.

A veces, las ráfagas del viento, azotando sin cesar las ramas de los viejos árboles, desnudos y fríos, arrancaba de ellos lastimeros ayes como una queja interminable y malidita.

¡Ay mujer! Si supieras de agudos

CINE MODERNO

Hoy Sábado, 20 Enero

Gran día de Moda

# La última representación de gala del circo Volfson

## LA SIEMBRA

dolores que se adueñan del corazón y no dejan vivir, te darías cuenta del mal que hicieron tus veinte años gentiles y reidores.

Por cierto que, en las vidas humanas hay siempre una mujer así, como tú, que nos dejan el recuerdo de una fecha, de una época; tras la que viene luego en silencio unas lágrimas amargas, crueles, abundantemente vertidas en holocausto de dichas inefables que pudimos gozar y no gozamos, de divinos amores que pudieron ser, y no fueron, ni seran nunca.

—Ya lo comprendo todo. ¡Como había de ser! Tenía que llegar.

Se que estás casada y que vives muy feliz. Que tienes un niño, rubio como un ángel, que te llama mamá. Tu marido te quiere. Es viejo, pero ¿que importa si es rico?

Ahora es cuando me hago cargo de la oposición y del odio que me tenía tu madre.

Dejalo, bien esta todo.....

Sin querer, en la historia de mi vida plagada de amarguissimos desengaños, te he recordado, te he vivido un momento. Y no creas que lo he sentido, no; porque tu eres, aunque el destino no lo quiera, la mujer que despertó en mi alma, el único, el verdadero amor.

José Martínez Caballero.

## Presentación

Alentados por la esperanza de contribuir a una obra altamente moral y culta, cierta agrupación de jóvenes un poco soñadores, un mucho dotados de intelecto, con la sana intención de sacudir el tedio y apatía que, al parecer, han sentado sus reales sobre la naturaleza de los moradores de esta noble y heroica Ciudad, acuerdan la fundación de un semanario, en donde las inteligencias tengan su radio de acción, y contado han con la modesta cooperación de este humilde siervo, invitándome a formar parte integrante de este reducido núcleo del periodismo.

Y debo manifestar que me han introducido en lo que para mí significa enorme compromiso al tener que «hacer algo». A mí, que jamás he sido visitado por las musas, asaz convencidas de que en mi cerebro no encontraban su germen procreador. Yo, que nunca me las he visto más abultadas, venir precisado a coadyuvar a tan sublime obra.

Para colmo de mis desventuras, me designan como redactor artístico. ¡Ahí es nada! Batir en los espectáculos el record, sin record ar que mis aptitudes para este

fin, son completamente negadas a toda negación.

Más por aquello de «querer es poder» yo, sólo dispongo, eso sí, de una voluntad a prueba de aerolito, me decido a emprender tan escabrosa labor, guiado por mis aficiones más que por las esperanzas del triunfo.

Y con mis medios de expresión, parcos de suyo, con mi escaso cacumen, con la mano puesta sobre mi conciencia y sin parar mientes, ni prestar miras a los odios infundados que estos juicios pudieran suscitar en ocasiones, censuraré o exalteraré cuanto a espectáculos más o menos edificantes se refiera; comunicando mis impresiones desde estas columnas, unas veces jocoso, otras grave, según las Hadas se sirvan depararme, y siempre escuchándome de la verdad más resplandeciente.

Precedida de la gran fama a que, sin duda alguna, es acreedora, hizo su arribo a esta población, la Compañía cómica-dramática Revert-Martí.

La expectación que había despertado su anuncio, como el interés creciente del público, por conocerla, dieron por consecuencia un lleno rebosante la noche del once del actual en que se celebró el debut.

Los estrenos de «Magdalena o la mujer adúltera», «La Alondra y el Milano», «El Cardenal», así como la reprise del «Registro de la Policía», han constituido otros tantos éxitos artísticos, y no menos éxitos, de taquilla, pues el público amante siempre del arte, y en mayor grado cuan-

A. D. José M. Caballero muy reconocidamente

Por la cuadra que sabe a hierba de la sierra  
asoma el par de bueyes con su paso tardío.

Destrian los rosales cristalino rocío,  
en el húmedo ambiente duerme la madre tierra.

Gen sa la vida que en el surco se encierra,  
ofrenda suave aliento que desvanece el frío.

El trigo mentero que ganará al estío  
la reja, sus entrañas maternas, enferma.

¡Q! tímica se mueve por el amplio secano,  
esparce lo a boleo el bendecido grano,  
la silü, ajrosa del habil sembrador!

¡Y mo es apacible y lleno de armonía  
el pas de la vuya durante el santo día  
surcamos tierra madre con reverente amor!

JUAN ROCA

do este encierra grandes emociones, ha llenado por completo nuestro Coliseo, y no es aventurado profetizar que ocurrirá lo propio en las representaciones sucesivas.

En el elenco de la compañía, se encuentran las primeras figuras, Sra. Revert, a quien ya conocíamos, Sres. Martí (E. y J.) y el Sr. Carreras, todos los cuales han dado muestras de su arte exquisito, haciendo gala de extraordinarias facultades en cuantas obras se han puesto en escena.

El resto de los artistas, no hacen más que contribuir al buen conjunto. Solo nos ha faltado para colmo de nuestra dicha, que determinados actores en algunas obras, hubieran sacado aprendidos a conciencia sus papeles.

No he de pasar por alto, hacer mención de la simpática Lolita Revert, que estuvo colosal, interpretando la protagonista de «La Alondra y el Milano», y que no obstante encontrarse en los albores de su juventud, pudimos observar que en su cuerpucito de niña, lleva encerrada una artista genial, que en días futuros ha de revelarse.

De esta Compañía tan aceptable, y con elementos para ello, esperábamos conocer en Almansa las más valiosas obras de nuestra literatura contemporánea. Es de lamentar habernos visto privados de ello, triste es decirlo, pero la mayoría del público se inclina por los novelones, en acción, y el Director mirando en pro del arte, pero sin perder de vista su peculia: con un buen acuerdo, que soy el primero en aplaudirle, tiene que decidir su preferencia por este género de obras, que s

## Noticias

bien no son las más edificantes, tienen en cambio resultados más positivos, económicamente hablando.

A última hora llega a mi noticias que esta notable compañía, abre un segundo abono de cuatro únicas funciones para despedirse de este público, en el cual pondrán las obras siguientes:

«Rosa, la esposa mártir, segunda parte de Magdalena, la mujer adúltera».

«La Carcajada».

«D. Juan de Serrallonga».

Y a petición del público, la grandiosa obra, «El Cardenal».

Con estas hermosas obras les auguramos un buen abono.

Miguel Villaescusa.

## Aclaración

Sr. Director de CLARIDADES.  
Muy Sr. mfo: Habiendo llegado a mi noticias, que, una distinguida familia de esta Ciudad, ha sentido molestias entendiendo que mi composición poética inserta en el número anterior de éste semanario, aludía a una señorita perteneciente a aquella, por coincidir las letras iniciales de su nombre y apellidos con las de mi dedicatoria, que la hice a capricho, en la citada composición; me apresuro a testimoniar el error de apreciación padecido por quienes se consideran aludidos, ya que en manera alguna —y muy lejos de mis propósitos y buenos deseos—, podía ni debía molestar—y menos agraviar u ofender—, a una señorita que por sí y por su familia digna y respetable, no merece la suerte de que cree se desea hacerla víctima.

Lo que me complace manifestar para satisfacción de las personas ofendidas.

Gracias anticipadas de su mejor amigo y s. s.

q. e. s. m.

MARTÍN LÓPEZ

Se encuentran enfermos D. Pedro Duro y el joven D. Tomás Vizcaino; les deseamos un pronto y total restablecimiento.

Ha marchado a Barcelona en compañía de su esposa, el comerciante de esta localidad, D. Francisco Ferrero.

El viernes de la pasada semana, tras rápida y cruel enfermedad, dejó de existir la virtuosa Sra. D.<sup>a</sup> Jose Martínez de Vizcaino.

Sus relevantes dotes de carácter, su hermoso corazón y buenas obras, le merecieron el cariño de los suyos y el aprecio de sus amistades.

El triste acto de la conducción del cadáver a su última morada, constituyó una imponente manifestación del sentimiento que su muerte ha producido.

A las muchas muestras de dolor que la atribulada familia ha recibido, unimos la nuestra, muy sinceramente. (R. I. P.)

Por propia voluntad ha dejado de pertenecer a esta redacción D. Martín López, encargándose de la sección poética el inspirado y querido amigo nuestro D. Fernando M. Iturrería.

El día 15 del corriente, entre las estaciones de Bónete y Alpera, ocurrió el descarrilamiento del tren especial de mercancías número 102. Por fortuna no hubo que lamentar desgracias personales; ocasionando con tal motivo, el consiguiente retraso de los trenes ascendentes y descendentes.

Ha marchado a Zorra (Valencia) con el fin de pasar unos días entre su querida familia, la simpática y encantadora Srta. Paquita Díaz Oaballero.

Ha fallecido en esta ciudad el conocido y reputado herrero de la Plaza de San Roque, D. Francisco Ibáñez Cuenca. Damos nuestro más sentido pésame a su desconsolada familia.

Hemos recibido la visita de nuestro colega «Avante» de Novelda, con quien establecemos gustosos el cambio.

A la edad de 88 años ha fallecido en esta ciudad, la respetable Sra. D.<sup>a</sup> Desamparado García, viuda de Blas.

Acompañamos a su atligida familia en su inmenso dolor.

Cine Moderno

HOY

La última representación de Gala del circo Volfson

Se venden

Por 85 duros, una viña en el Canto Blanco, detrás del puente de Orujo, a 25 minutos del pueblo, tiene 5 tahullas y terreno para poner dos más. También tiene 2 nogueras, 1 bresquillo, 1 Olivo muchos peros nanos y bastantes cañas.

Por 55 duros en las Fuentes-cicas a 15 minutos del pueblo y enfrente de lo de Rafael Más, 2 tahullas de viña, 5 grandes albaricoqueros, en plena producción, una olivera, muchísimos peros nanos y cañas.

Razón: casa de Cortina el de los periódicos.

Imprenta MOLINA

Plaza de la Constitución, núm 2.

CINE MODERNO Hoy Sábado 20 Enero Gran día de Moda  
La última representación de gala del circo Volfson

**SECCION DE ANUNCIOS****ANTONIO MOLLÁ**

ALMANSA y VALENCIA

Agente comercial para España de la casa

**J. Rehellyng y C.<sup>a</sup> de Duslingen**

Motores a gas rico, gas pobre, gasolina, etc.—Electromotores, dinamos, transformadores y demás material eléctrico.

Especialidad en instalaciones para gases.—Maquinaria Agrícola.

Pedid catálogos y presupuestos que se envían gratis.

**MOLINA**

Imprenta, Librería, Objetos de escritorio y sellos de cauchú. Especialidad en trabajos artísticos y comerciales.

Plaza Constitución, 2

**DROGUERÍA ALMANSEÑA**

SAN FRANCISCO, 5

Gran surtido en perfumería, específicos nacionales y extranjeros aguas minero-medicinales, apósitos antisépticos y aparatos ortopédicos, barnices, colores, purpurinas y drogas comunes para la industria.

**Máquinas agrícolas**

de todas clases, marca

**ADRIANCE****LÓPEZ BELMONTE S. A.**

Representante en Almansa

José Baeza Milán

Pi y Margall, núm. 17

Vertederas de todas clases y tamaños.

Taller de Sastrería

—DE—

**MIGUEL PINA ZOROA**

PI Y MARGALL, 10

Esmerada confección en prendas de todas clases para caballeros y niños.

Prontitud, esmero y economía.

**Rafael Maimón****SASTRE**

Trajes de caballero, confección elegante, esmerada manufactura, precios muy económicos.

San Francisco, 7.-Almansa

**Alandí** — Fotógrafo

Fotografías Artísticas, Ampliaciones y Retratos al óleo.

Corredera, 20.-Almansa

**El Siglo XX de S. Huerta**

Perfumería moderna. Existencias en todas las marcas nacionales y extranjeras.

Depósito de la Hermosura y conservación del cutis.

**Productos PECA-CURA**

Crema . . . 1'75 ptas. frasco  
Jabón grande 1'25 > pastilla  
Jabón pequeño 0'50 > >  
Polvos arroz 2 > >

San Sebastián, 14 y 16

**Disponible**