

CLARIL

Periódico imparcial é independiente, órgano de

locales

Se publicará los sábados

Subscripción: 25 cts. al mes.—Fuera, trimestre una peseta
Número suelto CINCO céntimos
Administración: Libertad, 22.-Almansa

Anuncios, esquelas y comunicados precios convencionales
No se devuelven los originales y de los mismos responden sus autores
Toda la correspondencia se dirigirá al Administrador

Cosmogonía

Continuación

El ilustre Plateau, cuyo nombre llora la ciencia, corroboró de cierto modo la hipótesis de Laplace. En un vaso de agua alcoholizada, vertió cautelosamente un poco de aceite en masa, que después de descender y subir se detuvo a cierta altura, en una capa de igual densidad a la suya, formando así una pequeña bola. Introdujo entonces con cuidado, en esta esfera, un disco metálico, de cuyo centro salía una varilla fija, e imprimiéndole un movimiento de rotación, vió reproducirse todos los efectos descritos en la hipótesis de Laplace.

Ahora bien; de admitir esta hipótesis, tal como su autor la describe, habría que convenir en que todos los anillos desprendidos de la nebulosa, tendrían la misma uniformidad en sus movimientos. Pero como no ha sucedido así, sino que por el contrario, se sabe de un modo cierto, que existen satélites con movimiento retrógrado, esta hipótesis ha sufrido ya la modificación correspondiente, si es que había de llenar las aspiraciones del espíritu humano.

El astrónomo Faye, en su obra «Sobre el origen del mundo,» describe admirablemente las causas del movimiento retrógrado en los satélites. Consi-

dera este sabio, que la masa que no tomó parte en un principio, para la formación de los planetas, fué concentrándose hasta formar el sol. Más tarde, atraída la masa restante por la pesantez interna del sistema, en razón inversa del cuadrado de las distancias su materia no podría obrar ya en conjunto como anteriormente, y se desprenderían anillos que llevarían el movimiento retrógrado, como sucede con Urano y Neptuno.

He aquí la hipótesis de Laplace, corregida y aumentada por Faye, la cual, aunque mera hipótesis, viene a satisfacer la ansiedad de los hombres de ciencia, en tan oscurísimo problema.

Justo Mas

2 Enero 1917.

Cine Moderno
HOY

El ídolo blanco

CAMPAÑA ADMINISTRATIVA

Recuerdo de una etapa

Cuanto me alegro querido Teotimo al encontrarte después de diez años, en que al terminar nuestra carrera vino a separarnos la ley del destino, y me alegro de encontrarte además, del gusto de abrazarte para que demos un paseo y hablemos de las cosas de mi pueblo, que como sabes eran nuestra pesadilla; cuando estudiantes nos paseamos algún domingo por el anchuroso malecón del puerto de la perla de levante, descansando yo de mi abogacía y tu de tus curas y de tus memorias.

Recuerdas bien querido Teotimo, los tiempos aquellos, en que salimos a estudiar, sin tener apoyo de nadie (rigiendo por aquel entonces nuestro pueblo una indefinida camarilla de politicastros y politicastroas, en las que se fraguaba un odio irrestorable a la clase media, como si esta no tuviese derecho a la vida, y como si esta no fuera la que por su talento, su virtud, y constancia, ha dado siempre impulso a la vida nacional), y que cuando no lo tuvimos fué por que no lo dieron, o porque no le tenían; yo creo que nosotros no lo pedimos porque demasiado conocíamos la desgracia de nuestro pobre pueblo, en cuanto a dirección se refería; pues que, no te acuerdas aquellas entradas fabulosas de cartas de consejeros sin hacerse nada que pudiera merecer la atención, pues que no recuerdas que tubo que cerrarse la escuela de artes y oficios por considerarla entre todos los decretos de aquel entonces por el solo motivo que habría los ojos al pueblo; yo si recuerdo todo aquello, pero desde hace tres años las cosas han cambiado haciendo Dios lo que tal vez los hombres no hubieramos podido realizar. La atmosfera para algunos era irrespirable; habíamos obtenido un título cosa rara en nuestro pueblo, nos habíamos opuesto a determinados manejos, nos consideraron enemigos las camarillas y comenzó la lucha asquerosa del desprestigio; juraron las camarillas oponerse a todo lo que fuese bien social, y comenzaron por denegar subvenciones a centros sociales de enseñanza, impedir que se fundase una clinica en el hospital montada y sostenida gratuitamente por personas caritativas, se opusieron a todo lo que era bueno, y mientras tanto el pueblo sin ver, solo algunos chillaron pero estaban muy solos, si los y todo ya llegaron a tomarles miedo, por que les habian dicho la verdad, a lo que no estaban acostumbrados.

Y que me dices del tipo del verdor; que según dice tiene un partido que ni los ejércitos de Gengiscan ni Tamerlan el tártaro pueden compararse con él; pues yo te explicaré: Se juntaban como tu sabes en nuestro pueblo dos cuadrillas, la una que podíamos llamar de los atrasados, que necesitaban seguir un gasto y un rumbo, sin renta conocida, la otra de esas gentes que tambien describe Eugenio Sué en su inmortable obra, y unos y otros necesita-

idad trónica que pa-
nada. Deja cinco hijos,
nóres. El juzgado inter-
el asunto.

CINE MODERNO

Mañana

La Máscara Loca

Telones y Bambalinas

¡El desmiquen, lectores! *Endiñarme*, a mi la sección de espectáculos, es partirme por el eje. Yo, que me he pasado la mayor parte de mi vida degollando la poesía y cañareándole rípios. A TI, A ELLA y A LA LUNA como los poetas azules; yo que padezco de debilidad en los órganos y sufro solamente con ver en mis bolsillos dos perras anchas en calderilla menuda, no me creo con aptitud suficiente para hacer esta reseña. Quise protestar ante el cuadro de redactores, pero el señor director, frunciendo el entrecejo y poniendo la cara más escurrida que un poste, dijo:

—¡Usted se calla! Aquí se hace lo que yo mando. Usted me escribe la reseña en sentido serio o jocoso, es igual.

—Pero, hombre; si yo hace lo menos cuatro años que no me río aunque me den golpecillos con la badila en el cogote.

—Nada, nada; eso a mí no me importa. Se lleve usted un ladrillo del fregadero de su casa, y mientras hacen la representación se rasca con él el abdomen y asunto concluido.

¡Ay, lector!... ¡Cuanto tenemos que sufrir los periodistas... sin paga!

Aquí estoy sentado al lado de un señor gordo que debe ser viajante en embuditos por la olor a grasa que se trae. Se ríe en andaluz, pero yo creo que debe haber nacido en la provincia de Cuenca.

Son las nueve y diez minutos: El gordo suda, se impacienta, se levanta y, distraidamente me clava uno de sus tremendos zapatonos sobre mi pie. Miró al florón y veo las estrellas.

—Caballero, ¿hace usted el favor de levantar el anca, que me está usted destrozando el queso con ese tabique?

—Pédone.

—De nada.—Suena el timbre, saco las cuartillas, se sienta el gordo, lanza un suspiro que debe llegar por lo menos a Zarra, y se levanta el trapo.

Comença Terra Baxa en castellà
traducció del insigne Echegaray;
i el meu cor, recordant a Guimerà;
fà una trova molt maca que veloy.

TROVA

Los tipos de montanya—bona gèn-
sifican al meu cap de tal manera,

que m'sembla que si yo feru pudiera
cual Manelic me tornarla pages.

Encara pensu que en los alcornoques
he vis moltas vegadas barretinas,
i al fixar el meus ulls a las colinas
vi també la hermosura de sus bloques

Perdona Catalunya al noy aqueste
que, atrevit, a rimat esta canço,
por que tú te has posat en el seu cor
com una rosa de tu suelo agreste.

Y vamos al bujil de la representación.

Haciendo justicia y rindiendo culto a la verdad, he de decir que los Sres. Cortina Villacscusa y Molina, estuvieron colosales. El primero hizo un verdadero plagio del eminente Borrás, lo que demuestra las condiciones de artista que posee. Muy bien pollo; es una lástima que se pase usted la vida rebajando pavimentos callejeros, porque esas hechuras de artista le están pidiendo un pesenario de PP y VV.

Villacscusa, con la nariz más larga que una cartereta, pero encantadónos. ¡Cómo nos demostró el ladrón que *chanelá* un rato largo de la vida escénical! Pero, ¡y Molina!... ¡Jesús que tío *diquelando!*...

Gomis también sacó un buen partido de su papel, que aunque fuera de su carácter lo defendió colosalmente.—Cuenca unas veces muy bien, otras superior y otras archidispampanante—Megías y Maimón, cumpplierón (esto lo dice D. Modesto en las reseñas de toros, cuando habla de Patatero y Comacarroz) ¡Ah!... Se me olvidaba el niño de la panza lisa. Manolito Díaz, ese niño que tiene la gracia por barchillitas. Me dan ganas de cantarle aquello de:

Manolo, Manolo,
estás mejor que el pan solo...

Bravo, joven. Eso es lo que se busca, gundonga y arte.

De las Sras. Molina, hermanas Martinez y Juanita López, nada diré, pues toda alabanza sería poca, porque a mi juicio, pueden competir ventajosamente con muchas niñas de esas que, amparadas con el inmerecido título de artistas, pululan por los teatros degollando bucanamente la escuela de Talía.

La orquesta que con tanto acierto dirige el joven y culto profesor D. José Gil, amenizó los entreactos con bonitas piezas de su elegido repertorio. Muy bien, joven; es la única manera de demostrar que «el hábito no hace al monje» o lo que es lo mismo: que para saber no es necesario ser muy viejo.

Voy a oscilar el garbo dando un consejo a la junta del teatro.

Es vergonzoso, que en plena representación caigan a escena las decoraciones como ocurrió durante el acto de «Sueño dorado», que a punto estuvo la simpática Srta. Molina de ser aplastada por la puerta del foro.

San

prende.
nunca ha
son ahora
les, sacando la
de la mano del
idolo, fundándose
aquello que las
muchedumbres en España lo mismo
dicen viva la República, que contesta
Riego Emperador.

Pues bien, de un modo espontáneo
recayó el poder en la clase media, y se
realiza el programa que soñamos, y
algo más, el idolo predicó, y sus secuaces
se creyeron que tenían el maná y el
idolo le vieron ministro, pero que yo
sepa, se han visto obligados á vivir
bien, los unos, y los otros; porqué los
intereses de nuestro pueblo no podían
usufructuarse con idolos que arrebatasen
a las muchedumbres con bombo y
patullos, y que se hiciesen negocios a
cambios del poder, eso hubiese sido
muy bonito.

En la actualidad tenemos de alcalde
un joven médico, y con él mandan los
nuestros, manda el pueblo, ha triunfado
nuestro programa de estudiantes
nuestra Almansa vale ahora la música
tiene instrumentos, tiene muy bien
asiste a certámenes, el pueblo la protege,
a nuestros paisanos, a los atiende
en todas partes, y el que no era moral
y quería hacerse rico al amparo del
poder realizando empresas o negocios,
tal vez por ignorancia y creerlo todo
posible se le ha enseñado, ya ves que
aunque poco ha mejorado de aquella
época de las camarillas, que entré
consejos de señoras y juegos de sociedad
salía la gubernación de nuestro pueblo,
estaban encumbrados todos los que
no habían servido para nada, y tenían
el voto del destierro, los que por su
inteligencia o sus iniciativas habían de
servir a nuestro pueblo.

UN ALMANSEÑO.

Nos podrá decir el Sr. Alcalde
qué hay de la famosa mina «San
Eduardo», pues es de interés
para la población, el que no se
permitan usurpaciones de terrenos,
bajo ningún pretexto.

Suicidio.

El miércoles a las ocho y media
de la mañana, apareció el cadáver
de una mujer llamada Teresa
Megías, en un sumidero de una
de las casas de la puerta de
Valencia.

Se ignoran los móviles del
suicidio, aunque se atribuye a

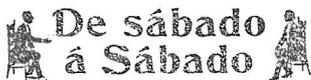
Esto demuestra el gran abandono que reina en los Sres. de la mencionada junta y la falta de amor propio que tenemos algunas personas. Sentiríamos que se repitiese la dosis, pues nos veríamos obligados a hablar muy claro y... ¡no hay derecho!

Fernando Más Iturreria

CINE MODERNO

MUY EN BREVE

La última representación de Gala del circo Volfson



Sección inofensiva y sin compromiso

Domingo, 31.—Sabemos de una señorita de la buena sociedad que se ha atrinado una plancha... a los pies, causa esta por la que no hemos podido regodear nuestros ojos, en los paseos y salones, con su circasiana belleza. ¡Qué lástima que sus ducales manos, hechas para robar armonías a una clave se amorfen con esos quehaceres propios de fregatrices!—En la elegante soirée celebrada en casa de los señores de Huerta, a una encañadora muñequita de carne y hueso, al dar unas verginosas vueltas de vals, uno de sus chapines no mostrándose tan galante como debiera huyó de su brevisimo y lindo pisceito. ¡Qué chapín tan desgraciado! Si el que esto escribe pudiera transformarse en ese discolor zapatito, tenga su dueña la seguridad de que no se cansaría de aprisionar los encantos de su pié por una eternidad de eternidades.

Lunes, 1.—Un nuestro amigo tocado de laguideces grisáceas, que exhibe por ahí su lengua blanda y rizosa melena, por que un damisela que habita en la calle de Ferrero, no le dice que si ni que nó a sus pretensiones amorosas, ha decidido encerrar su sandunguero cuerpo en un albo sayal de carmelita. No es para tanto joven. Eche usted pelillos a la mar y piense que es muy ancha Castilla.

Martes, 2.—Esta noche durante la representación de «Tierra Baja» en nuestro teatro, vemos en una de las plateas a una señorita, guapísima por cierto, que, tal vez aburrída, o no dándose cuenta del sitio en que se halla se entretiene leyendo un periódico. Hay que guardar las formas niña.

Miércoles, 3.—Varios señoritos convierten en hipódromo «La Molineta» y ante ciertas niñas, queriendo lucir sus habilidades hípicas sobre un rocín «con más cuartos que un real,» uno tras otro

van midiendo la «pista» con las espaldas quedando a la postre como D. Quijote en la aventura de los molinos. Los que peor malparados salen de la refriega son: «don Pio», con quien se ensañó el cuadrúpedo de modo tal, que ni sus íntimos le conocemos, «Castrovido», que no puede lucir en el casino lá endrina sedá de su pelambre por llevarla envuelta en un botiquín «Frigolio» y «En paz, descanse» demostraron unas majas de conocimientos «caballares», y los demás cayeron en la más completa vulgaridad.

Jueves, 4.—Ha sido un éxito de «dandy» el bastoncito «Jockey» de su propiedad que exhibe por esas calles de Dios, desde el alba hasta las oraciones nuestro elegante amigo J. Antonio Aranz. Muy bien; digno continuador de Chamberlain.

Sábado, 6.—Varios pollos nos manifiestan que no harán de hoy en adelante sus compras en el estanco de la Plaza, por temor a los ojos sortilegos y brujos de una linda francesita que les tiene sobrido el seso. Por favor parisina, ¿no podría usted despachar tabaco con los ojos vendados?

Rogamos al Sr. Alcalde, que puesto que hay dos inspectores de vigilancia, se les debe dar a los peones públicos ocupación diaria, pues están algunas calles intrasitables.

CINE MODERNO

Mañana

La Máscara Loca

Noticias

—o—o—

El jueves próximo pasado, en el convento de los R. R. P. P. Franciscanos, se celebró el primer aniversario de la que en vida fué Doña Casilda Gonzalez, esposa de nuestro querido amigo, el inteligente veterinario D. José Diaz.

El templo era impotente para contener a la multitud que asistió a rendir tributo a la memoria de la finada, con la que quedaron una vez más en relieve las altas virtudes que anidaban en el bondadoso corazón.

Reiteramos a sus deudos nuestro más sentido pésame.

Nuestro querido amigo D. Julio Arques, representante de la sociedad de seguros «La Catalana», ha trasladado su domicilio a la calle de Aragón número 2, duplicado.

El día 12 y en el campo del tiro de pichón, tuvo la desgracia de ser atropellado por un vehículo de su pertenencia, nuestro querido amigo D. Ricardo Rubio; mayordomo del Excmo. Sr. Conde de la Quinta de la Enjarada, resultando, por fortuna, contuso levemente. Deseamos su pronto restablecimiento.

Nos aseguran que el miércoles próximo debutará en nuestro teatro, la compañía de dramas policíacos que dirige el primer actor D. Enrique Martí y la aplaudida primera actriz Justa Revert.

Tenemos noticias que esta compañía es de lo mejor que ha pasado por nuestro Coliseo, siendo su trabajo completamente nuevo en esta población.

Se Vendén

Por 85 duros, una viña en el Canto Blanco, detrás del puente de Orujo, á 25 minutos del pueblo, tiege 5 tahullas y terreno para poner dos más. También tiene 2 nogueras, 1 bresquillo-ro, 1 Olivo muchos peros nanos y bastantes cañas.

Por 55 duros en las Fuentes a 15 minutos del pueblo y enfrente de lo de Rafael Más, 2 tahullas de viña, 5 grandes albaricoqueros, en plena producción, una olivera, machisimos peros nanos y cañas.

Razón: casa de Cortina el de los periódicos.

Cine Moderno HOY EL ÍDOLO BLANCO

Imprenta MOLINA
Plaza de la Constitución, núm. 2

SECCION DE ANUNCIOS

ANTONIO MOLLÁ

ALMANSA y VALENCIA

Agente comercial para España de la casa

J. Rehellyng y C.^a de Duslingen

Motores a gas rico, gas pobre, gasolina, etc.—Electromotores, dinamos, transformadores y demás material eléctrico.

Especialidad en instalaciones para riegos.—Maquinaria Agrícola.

Pedid catálogos y presupuestos que se envían gratis.

LA MODERNA

Almacén de Muebles de FRANCISCO VILLAESCUSA
San Francisco, 8.—Almansa

Muebles de todos los gustos y de todas las clases conocidas, desde lo extra a lo sencillo, se encuentra en esta casa, por menos de su verdadero valor. No dejes de visitar esta casa para convenceros de la realidad.

Juan Fito López

Coloniales, Ultramarinos
y especialidad en
SALAZONES

Garbanzos en remojo

Rafael Maimón

SASTRE

Trajes de caballero. confección elegante, esmerada manufactura, precios muy económicos.

San Francisco, 7.—Almansa

Mandí Fotógrafo

Fotografías Artísticas, Ampliaciones y Retratos al óleo.

Corredera, 20.—Almansa

Taller de Sastrería

—DE—

MIGUEL PINA ZOROA

PI Y MARGALL, 10

Esmerada confección en prendas de todas clases para caballeros y niños.

Prontitud, esmero y economía.

Para Pascuas

Champang Benecet
SIDRAS El Hórreo, el
Gaitero y Viva Asturias.
Anís escarchado, Ron y toda clase de licores, encontraréis en casa de

José J. Pastor

San Sebastián 74 y Castelar 12

Depósito de la
SIDRAEl Siglo XX de
S. HUERTAFiambres y frutas,
Vinos y Champagne
Para Pascuas.

DROGUERÍA ALMANSEÑA

SAN FRANCISCO, 5

Gran surtido en perfumería, específicos nacionales y extranjeros aguas minero-medicinales, apósitos antisépticos y aparatos ortopédicos, barnices, colores, purpurinas y drogas comunes para la industria.

Máquinas agrícolas
de todas clases, marca

ADRIANCE

LÓPEZ BELMONTE S. A.

Representante en Almansa

José Baeza Milán

Pi y Margall, núm. 17

Vertederas de todas clases y tamaños.

Coloniales y Salazones
de JOSÉ CUENCA CUENCA

MENDIZÁBAL. 53

ALMANSA