



## TEATRO

### “Siglo de Oro, Siglo de Ahora”

**Compañía:** Ron Lalá

**Dirección:** Yayo Cáceres

**Textos música y arreglos:** Ron Lalá

**Fecha:** Sábado 6 de abril de 2013.

**Hora:** 22:30

**Duración:** 90 minutos

**Entradas:** 8 a 12 €

**Venta anticipada:** [www.instantticket.com](http://www.instantticket.com) y taquilla Teatro Regio

Colabora AA.EE. CLM y Cultural Albacete

**Una visión joven, crítica, alegre, lúcida, desenfadada y seria de la dura realidad actual, con la belleza de nuestro idioma y referencias al teatro del Siglo de Oro.**

Ron Lalá es una compañía de teatro y humor con música en directo. Su propuesta, una combinación de música y textos originales con un lenguaje escénico propio, puesto al servicio del humor crítico y cítrico. Un trabajo de creación colectiva que da lugar al inconfundible estilo “lalá”.

En este viaje de ida y vuelta desde el Siglo de Oro hasta la actualidad, la folía (“locura”) abre un diálogo entre lo clásico y lo contemporáneo con toda la libertad del humor, la emoción de la música en directo y la belleza del verso. Los textos y la música original se entrelazan con fragmentos, referencias, personajes y versos de la tradición del teatro clásico español e universal. Siglo de Oro, siglo de ahora es un homenaje, un juego, un desafío... y un cóctel de carcajadas para todo tipo de espectadores.

Ron Lalá presenta una visión profunda, iconoclasta y viva de nuestro teatro clásico. El viaje al pasado de unos “cómicos de la legua” del siglo XXI. Una compañía de cómicos de la legua desembarca en el escenario para ofrecer su folía: una fiesta de “nuevos entremeses”, piezas cómicas breves originales que juegan con la tradición clásica para arrojar una mirada crítica y mordaz sobre nuestro presente, verdadero precedente de los actuales espectáculos de sketches.

**La Prensa ha dicho:** *“Una visión joven y crítica, alegre y lúcida, desenfadada aunque seria, de la dura realidad actual, con la belleza de nuestro idioma. Ron Lalá es el mejor cóctel de talento de la escena hispana. Teatro audaz para el espectador inteligente”*  
*“Ron Lalá satiriza la España de hoy a través de una fiesta cómico-musical escrita a la manera barroca, tan feliz como insólito es oír mentar la banca en décimas y redondillas”.*

**Espectáculo seleccionado entre los MEJORES ESPECTÁCULOS 2012 por RNE y por El Cultural de EL MUNDO. Y recomendado por la Red Nacional de Teatros y Auditorios.**

